

STATISTIQUES 2023 - 29E ÉDITION

42% % films réalisés
par les femmes

53,8% % dans les
compétitions officielles

59% % films québécois
réalisés par des femmes

41% % films européens
réalisés par des femmes

COMPÉTITION Visages de la francophonie

71,4% % de femmes dans
les membres du jury

70% % de films réalisés
par des femmes

COMPÉTITION Films du Québec

25% % de femmes dans
les membres du jury

50% % de films réalisés
par des femmes

COMPÉTITION Documentaires

100% % de femmes dans
les membres du jury

37,5% % de films réalisés
par des femmes

COMPÉTITION Court-métrage

66,7% % de femmes dans
les membres du jury

Section internationale

20% % de films réalisés
par des femmes

Section québécoise

63,64% % de films réalisés
par des femmes

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

- Prix de la Meilleure Réalisatrice
- Hommage fait à Léa Pool durant la cérémonie d'ouverture, présenté par ARRQ et Réalisatrices Équitables
- Conférence avec Emmanuelle Béart
- Regards croisés sur la comédie en duo avec Karin Viard

STATISTIQUES 2024 - 30E ÉDITION

37% % films réalisés par les femmes

27,6% % dans les compétitions officielles

50% % films québécois réalisés par des femmes

36% % films européens réalisés par des femmes

COMPÉTITION Visages de la francophonie

50% % de femmes dans les membres du jury

40% % de films réalisés par des femmes

COMPÉTITION Films du Québec

50% % de femmes dans les membres du jury

12,5% % de films réalisés par des femmes

COMPÉTITION Documentaires

100% % de femmes dans les membres du jury

27,3% % de films réalisés par des femmes

COMPÉTITION Court-métrage

66,7% % de femmes dans les membres du jury

Section internationale

Section québécoise

53,8% % de films réalisés par des femmes

46,2% % de films réalisés par des femmes

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

- Prix honorifique à Anne Dorval
- Films sur des figures féminines historiques emblématiques
- Conférence avec Béatrice Dalle
- Table ronde sur les violences conjugales animé par des femmes
- Table ronde sur les femmes cinéastes sénégalaises
- Courts-métrages de l'Image de la francophonie canadienne réalisés uniquement par des femmes

STATISTIQUES 2025 - 31E ÉDITION

46% % films réalisés par les femmes

44,2% % dans les compétitions officielles

50% % films québécois réalisés par des femmes

45% % films européens réalisés par des femmes

COMPÉTITION Visages de la francophonie

44,4% % de femmes dans les membres du jury

40% % de films réalisés par des femmes

COMPÉTITION Films du Québec

50% % de femmes dans les membres du jury

50% % de films réalisés par des femmes

COMPÉTITION Documentaires

83,33% % de femmes dans les membres du jury

27,3% % de films réalisés par des femmes

COMPÉTITION Court-métrage

60% % de femmes dans les membres du jury

Section internationale

Section québécoise

43,8% % de films réalisés par des femmes

58,3% % de films réalisés par des femmes

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

- Prix ARRQ de la Meilleure Réalisation Québécoise
- Prix UDA de la Meilleure Actrice Québécoise
- Films d'ouverture et des 3 Galas Crave réalisés uniquement par des femmes
- Table ronde sur "Réinventer la fiction : donner leur juste place aux actrices de plus de 40 ans"
- Table ronde sur "Équité et création : perspectives féminines en animation"
- Série de l'Image de la francophonie réalisée et produit uniquement par des femmes